

杜

詩

闡

杜詩闡第二十三卷目

種苜蓿

晚晴

宿江邊閣

白鹽山

灑瀕堆

瞿堂懷古

陪相中丞

奉漢王手札

覽鏡

聽楊氏歌

夔府詠懷

送十五弟

巫峽弊廬

君不見

送李功曹

別崔暹

贈蘇四

別蘇煥

壯遊

白帝

雨

雨晴

垂白

洞房

宿昔

能畫

聞雞

歷歷

洛陽

驪山

提封

偶題

送田將軍

吾宗

寄第五弟豐

杜詩闡卷二十三

同學王日藻却非氏闕

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

夔州詩 大曆元年

種蒿菑 有序

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席蒿菑向二旬矣
而菑不早坼獨野莧青青傷時君子或晚得微祿輒
輒不進因作此詩

陰陽一錯亂驕蹇不復理枯旱於其中炎方慘如燬植物

半蹉跎嘉生將已矣

以上言早

雲霞忽奔命師伯集所使指揮

赤白日溷洞青光起雨聲先已風散足盡西靡山泉落滄

江霹靂猶在耳終朝紆颯沓信宿罷瀟灑

以上既雨已秋

堂下可

以叱呼童對經始苜今蔬之常隨事耘其子破塊數席間

荷助功乃止

以上理畦種也

兩旬不甲坼空惜埋泥滓野莧迷汝

來宗生實於此此輩豈無秋亦蒙霜露委翻然出地速滋

蔓戶庭毀

以上莖不甲坼野莧青青

因知邪干正掩抑至沒齒賢良雖

得祿守道不封已

以上傷時君子賊刺不進

擁塞敗芝蘭衆多盛荆杞

中園陰藟艾老圃永爲恥登於白玉盤藉以如霞綺莧也

無所施何顏入筐篚

八句言野莧不足取

凡物感二氣而生氣一錯亂騎蹇難治莫如枯旱況南方
方氣炎又如燬哉因而植物蹉跎嘉生將盡倘幸入秋
雲光與霞氣交蒸雨師與風伯皆集赤日退青光生先
之以風散雨使布繼之以雨隨風而來既雨矣對堂開
畦呼童經始豈本常蔬其子易栽地止數席爲功不繁
蓋遠望其甲所也如何二旬不拆泥滓空埋得毋野蔓
叢生漚瀆處此犬隕霜殺草是爲秋令竟猶草其豈獨
無秋烈使出地反速滋蔓難圖以致毀壞哉門庭因知
邪能干正巨之不生竟實妨之在賢人守道封植何心
彼小人遭時妨賢病國空乎莖不甲坻竟獨叢生豈獨
巨也芝蘭亦爲其掩抑雖曰莖也荆杞亦不過如斯勢
必中困之內蓋爲譖艾所可規者老圃何地令若屬逼
處乎此土耶有一日捧玉盤設霞綺我知所登者必非
野草竟亦焉用彼爲縱僥倖入筐篚亦何賴堪此竟終
不足取也○莖本常蔬公有取爾者甚竟之不足錄也
易矣九五竟陸夫夫竟陸感陰氣生終不可長故上六
卽曰無號終有凶此詩大指爲任用元載輩而發此卽
倚蘭操中齊麥之茂齊麥之有君子之傷君子之守意

晚晴

晚照斜初徹，浮雲薄未歸。江虹明遠飲，峽雨落餘飛。

四句晚晴

之景。鳧鶴終高去，熊羆覺自肥。秋分客尚在，竹露夕微微。

四句

晚晴之感

夕陽在山雨後初徹，特浮雲一帶薄者未歸耳。虹影垂江，有似平飲峽中積雨尚有餘飛，晚晴之景如此。料想鳧鶴在活終高去，祇有熊羆在山，覺得自肥。我圖出峽，秋分尚在，對此夕露，留滯何堪哉。○鳧鶴君子，熊羆人小。

宿江邊閣

江邊閣卽西閣，公西閣詩有層軒俯江壁句。

暝色延山徑，高齋次水門。

二句江邊閣薄雲斂際宿，孤月渡中

翻閣之景。鵲鶴追飛盡，豺狼得食喧。不眠憂戰伐，無力正

乾坤

四句宿閣之感

日之夕矣直延山徑有山徑卽有水門江閣卽當其
歸巖際者雲何薄翻浪中者月正孤閣景如此遙想
時兵如鶴鶴奔竄靡遺賊似豺狼橫行無忌我雖宿
亦不眠憂戰伐耳戰伐以正乾坤自傷年老不能殺亂
有其心無其力亦奈之何○當時吐蕃內訌節鎮抗命
乾坤不正其矣王縉元載輩日事敵愾倭佛寇至講仁
王經以讓之戰伐之事有難言者崔旰之亂朝廷務爲
調停吐鴻漸反以節制讓之命討廢矣乾坤安在空公
張然罷寐耳追飛盡兵
竭也得食陷齋盜糧也

白鹽山

卓立羣峰外蟠根積水邊他皆任厚地爾獨近高天

承卓立

白牘千家邑清秋萬估船

承蟠根

詞人取佳句刻畫竟誰傳

借刻畫無鹽結

此白鹽山其高迥出羣峰其大盤旋積水惟卓立峯外
故他山任地不過坡地爾勢近天獨依日月惟蟠恨水
邊故白勝之勢邑聚千家清秋之日船集萬估不任地
獨近天有親上之志既千家復萬估爲四方之緹高大
如此亦何取佳句煩人刻畫況詞人佳
句從無傳者白鹽高大真出意表哉

灩澦堆

巨石中央江寒出水長沉牛峇雲雨如馬戒舟航天意

存傾覆

申加馬句

神功接混茫

申沉牛句

干戈連解纜行止憶垂堂

白營

缺口巨石爲灩澦堆夏水漲其石半沒冬水淺其石出
水今日秋淡江寒水落石出長矣有時歲旱禱雨則沉
牛於此而答雲雨其利固多有時水漲下峽則如馬在
前而駭舟航爲害不小戒舟航者慮傾覆也天意欲使
傾覆者存故立石示戒至於興雲致雨其神功並接混
茫室乎沉牛答之我處此兵危又兼舟險自嘆非千金

之于半戒垂堂牖此堆也從此
一行一止尚稟垂堂之戒哉

瞿堂懷古

西南萬壑注勅敵兩崖開地與山根裂江從月窟來

四句
瞿堂

削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美鈞陶力大哉

四句
懷古

禹壑之水皆奔一處兩崖之際但開一門以兩崖一門
當西南萬壑非勅敵而何此兩崖所開地應與山根俱
裂此萬壑所注江疑從月窟遠來古有白帝此削成處
適當其險古有陽臺此空曲中隱見其高削成空曲者
神出疏鑿爲之也疏鑿之功固由人力鈞陶之
大原賴天工禹固不有其功天亦寧尸其德哉

陪柏中丞觀宴將士二首

板築三軍士誰知百戰場

二句領
至末

無私齊綺饌久坐密金

章醉客雷鸚鵡佳人指鳳凰幾時來翠節特地引紅妝

宴以樂將士中丞宴將士極樂矣亦誰知今日極樂之
宴原由當年百戰之功極樂何如中丞與將士同甘苦
無私而綺饌不殊中丞與將士忘形骸久坐而金章漸
密以觀醉客杯霑鸚鵡而盤餐狼藉以觀佳人蕭指
鳳皇而歌曲繞梁夫中丞有百戰功今日因宴將士以爲
樂尤望天子念其前功遣使下臨頒詔行賞此將士以爲
將士但不知幾時下臨耳

繡段妝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵四句
江樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚四句

感所

中丞宴士妝簷額者繡段爲彩帖鼓腰者金花爲飾
矣盛矣額裝繡段者將待舞也一夫先登如戲爲門之
舞劍鼓帖金花者將按歌也百戲後陳或唱變妓之
歌歌舞盛矣所可嘆者江樹蕭條戛城孤寄雲臺阻
遠使不來朝廷選將常築韓信之壇元帥投閒未
奉輝煌之命信手百戰之功其誰知之其誰知之

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師亡

秋日蕭韋逝淮王報峽中

二句已盡題面

少年疑柱史多術怪仙

公不但時人惜祇應我道窮

四句哭其亡

一哀侵疾病相識自

兒童處處鄰家笛飄飄客子蓬強吟懷舊賦已作白頭翁

六句兼

自傷

蕭韋因問得自漢中王手札也夫生歿亦常事所可疑者老子為柱下史而多壽韋方少年不應早逝尤可怪者仙公能延年而不歿蕭既多術何以亦亡少年亦逝老者可知多術而亡無術者可知兩公之逝不但時人共惜直是吾道將窮耳我聞計一哀頓侵疾病由兩公相識昔自兒童地異山陽到處聞鄰人之笛詩悲舊植隨風飄客子之蓬所由潘岳懷舊之賦不堪再吟亦豈能如子桓所云已成老翁但未白頭也

覽鏡呈柏中丞

渭水流關內終南在日邊
磨消豺虎窟淚入夫羊天
起晚

堪從事行遲更覺仙

六句虛寫鏡中衰謝色萬一故人

鏡中衰謝色萬一故人

憐

二句題面

長安有渭水有終南我本渭水終南人乃不能歸關內於寇盜之窟幾度磨消不能到日邊對烏壘之天凄然淚入彼作更者須早起已似枯叔夜之晚起豈堪從事彼爲仙者必輕舉豈如前子訓之遲行乃更學仙夫磨消淚入我之形容可知憔悴起晚行遲我之精神可知全減安乎鏡中之色頓覺衰謝此哀謝色鏡知之耳敢望人憐亦萬一故人憐而已故人何人中丞是也

聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂響下清虛裏
江城帶素月況乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如冰
玉杯久寂

莫令管迷宮微勿云聽者疲智愚心盡死上燕陽氏賦古來傑

出土豈待一知已

二句託感

吾聞昔秦青傾側天下耳

青借案

絕代之歌曲高和寡亦獨立自發皓齒耳獨立一歌滿堂之人皆爲不樂蓋由此歌纏綿疑下青虛當此良宵有愚者此時莫不停玉滿堂何人有老者有壯者有智者堂慘不樂者如此彼傷氏一女耳其歌能使一堂中老耆壯者智者愚者莫不傷心動魄況古來傑士豈必決得失於一夫之目哉今之揚氏卽古秦青秦青撫節悲歌響過行雲聲振林木使天下人莫不傾耳亦若是而已○昔虞仲翔自云得一知已可以

秋日夔府詠懷奉寄鄭監

審

李賓客

之芳

一百韻

絕塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄劍鳴開匣羣書鑿滿船亂離心不展衰謝日蕭然筋力妻孥

問菁華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇

以上作冒峽東樂括全篇

滄江起巖排古樹圓拂雲埋楚氣朝海蹴吳天煮井爲鹽

速燒畬度地偏有時驚叠嶂何處覓平川鷓鴣雙雙舞綸

猴壘壘懸碧蘿長似帶錦石小如錢春草何曾歇寒花亦

可憐獵人吹戍火野店引山泉

以上敘夔之喚起搔頭急山川人物

扶行幾屐穿兩京猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟郎官

幸備買瓜時猶旅寓萍泛若黃緣藥餌虛狼籍秋風掃淨

便開襟驅瘴癘明目掃雲煙高宴諸侯禮佳人上客前哀

箏傷老大華屋艷神仙南內開元曲當時弟子傳法歌聲

變轉滿坐涕潸潸

公自注都督柏中丞筵開梨園弟子李仙奴歌以上二十句見身屬夔府之

意
手影夔州僻腸迴杜曲煎二句承上起下卽今龍廐水公自注再京龍

廐門苑馬門也
涓水流苑門內莫帶犬戎羶耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘

威滅蜂蠆勦力効鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未悛國須行

戰伐人憶止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權胡星一彗孛

黔首遂荷攀哀痛絲綸切煩苛法令蠲業成陳始王兆喜

出於收宮禁經綸密台階翼戴全熊羆載呂望鴻雁美周

宣以上追敘前代兩朝中興之業側聽中興主長吟不世賢二句承上起下音徹

一柱數道里下半千公自注鄭在江陵李在夷陵鄭李光時論文章竝

我先陰何尚清省沈宋歛聯翩律比崑崙竹音知燥濕絃

風流俱善價恰當久忘筌置驛常如此登龍蓋有焉雖云

隔禮教不敢墜周旋高視收人表虛心味道玄馬來皆汗
血鶴唳必青田羽翼商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江
令錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊臨絕境佳句染

華巖

以上敘述鄭
監李賓客

每欲孤飛去徒爲百慮牽

二句承
上起下

生涯

已寥落國步尚迎迥衾枕成蕪沒池塘作棄捐

公自注卜
棄遺懷因

遭亂離故棲處寔安
之地皆蕪沒棄捐也

別離憂怛怛伏臘涕漣漣露菊斑豐

鎬秋蔬影澗漚共誰論昔事幾處有新阡富貴空回首喧

爭懶著鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋燕蕭疎聽

晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉縣卜羨君平杖屨存子敬龜

囊虛把釵釧米盡坼花釧甘子陰涼葉茅齋八九椽陣圖

沙岸北市暨漢西嶺

公自注市暨夔人語也市井泊船處謂之市暨江水橫通山谷處居人謂

之
激鷓絆心嘗折朽運病即痊紫收岷嶺羊白種陸池遊色

好梨勝頰穰多采芝救廚惟一味求飽或三鱸兒去看

魚荷人來坐馬韉縛柴門窄窄通竹溜涓涓塹抵公畦稜

村依野廟墟缺籬將棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁何如

穩晝眠誰云行不逮自覺坐能堅霧雨銀章澀馨香粉署

妍紫鷺無近遠黃雀任翻蹶

以上敘還秋日夔府四字

困學違從衆明

公各勉旃

二句承上起下

聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎

諸儒引臘虔不過輪鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元

疾苦嘶雲臺終日畫青簡爲誰編

十句正明各勉旃意

行路難何有

招尋興已專由來具飛檝暫擬控鳴弦身許雙峰寺門求

七祖禪落悅違宿昔衣褐向真詮安石名高晉

公自注鄭高簡有太

傳之

遺風昭王客赴燕

公自注李宗親有燕昭之美燕周之裔也

途中非阮籍查上

似張鷟披拂雲霓在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛

涎他日辭神女傷春怯杜鵑澹交隨聚散澤國繞回旋本

自依迦葉何曾藉偃佺鑪峰生轉眄橋井尚高寒東走窮

歸鶴南征盡跼葛晚聞多妙教卒踐塞前愆顧愷丹青列

頭陀琬琰鑄衆香溪黯黯幾地蕭芊芊勇猛爲心極清羸

任體辱金篦空刮膜鏡象未離銓

以上自敘終期出峽足詠懷大指

夔府孤城解在烏蠻北自帝邊我山雲安遷此路纔百里病已三年雖阻劫常嗚雄心豈在乃昔船空繫山

無期蓋因世既亂離年復衰謝故有懷不遂興復蕭然也
也妻孥而外筋力誰知歲月云徂善華早竭所自遺者
惟有物色詩篇耳試言夔之山川人民土物風俗峽東
江而雙起巖排樹而孤懸所排之樹拂雲而楚氣俱來
所束之江朝海而吳天共湧其山川如此夔民黃鸝爲
生度燒畝插種夔地鑿石爲峽故多險少平以言鳥舞
水之濺鷺雙雙以言獸懸木之攔猴箇箇巖際垂藤長
如絲帶江邊堆石小若青錢夔土暖草非春亦綠花迎
寒亦紅也夔俗殊向戾人而乞火引竹竿而注泉也其
人民土物風俗如此我客夔以來惟知高風喚起不過
怪頭有興尋遊扶行幾回穿屐所以然者想兩京之田
園猶在歸計未能傷四海之兄弟何人獨行堪憫雖遊
幕府幸備臺島乃已及瓜期未還朝署亦終成萍泛何
意黃絲藥酒之加誠徒然秋風之滿酒可念聊開襟而
驅瘴霧得明目以掃雲烟而已偶遇中丞時逢高宴煙
非上客忽近佳人哀箏奏而老大堪傷華屋是而神仙
空艷道維南內歲在開元法曲授於梨園清歌傳於弟
子沿流既久音律多訛忽聽仙奴之歌雖多變徵言念
上皇之教蠟復沾巾所以影弔夔州而彌憐賜回杜曲
而愈煎也我之腸回杜曲者不獨故國舊君之感亦新

主中興足繫懷耳前此安史作亂龍輓之水曾染腥膻未幾肅宗恢復清渭之流依然如帶光弼思禮耿賈流也扶王室而再造張鎰房琯蕭曹侶也拱御筵而胥匡俱能秉威滅蜂蕞之凶勳力効鷹鷂之節然舊物雖復凶徒未校尚非歸馬之時使作止戈之計於是河北之抗命日甚吐蕃之脩好靡益元振奴僕錯與大權將士解心外夷入寇胡星一李縣首爲災遂使駕復蒙塵幸而還京不日改元罪已頒哀痛之詔停止稅法蠲煩苛之征業成而陳始王如七月之陳公劉蕡真卿欲復貞觀是也光喜而出于畋如後車之載呂尚郭子儀留守西京是也陳始王則經綸密而鴻雁有歌出于畋則劫滅全而熊羆有佐側聽中興之主不禁傾心長吟不世之賢能無引領不世之賢何人兩公是也兩公之賢使乘長吟不置者以鄭在江陵一柱觀頭音徽數至也以李在夷陵下牢關上道里幾千也據時論則皆推兩公比文章則我獨居後陰何沈宋與之比肩截竹揮絃調其音律其殊句風流也皆善價所求其使事懸當也亦忘筌已久且鄭能好客有鄭莊置驛之風李更下賢有李膺登龍之望禮數雖殊貴賤別豈失周旋旣已高視人羣憇然虛心味道空手收之門下者馬皆汗血入

其網羅者，縵必青田哉。李官賓客，商山之羽，翼已成，歸拜秘書蓬萊之妙選，不媿是管寧無志仕宦而紗帽則淨矣。江令受賜皇儲而錦袍彌鮮矣。今者二公閒散，退老優游，李也。東郡道遙，時時題壁，鄭也。南湖嘯傲，日日泛船，如鯁則遠遊可懷，題壁則華腹足慕。與言及此，我豈不欲孤飛而去，無奈爲百慮所牽，何百慮所牽者，何在生涯寥落，憂在身也。國步連遘，憂在國也。衾枕蕪沒，寢處皆虛，池塘棄捐，故國何在。室家離別，空切巢南。斯北之悲，伏臘踈違，不及馬醫夏畦之鬼。豐鎬我故土也，露菊空斑，凋瘵我舊鄉也。秋蔬何在，升沉迭異，往事誰論。冰生日恨，新阡幾處，看浮雲之富貴，回首何堪。笑野馬之喧嘩，蒼龍卷矣，而況烽煙滿眼，江月羈人。秋燕未歸，同其局促，脫蠖猶叫，類我蕭疎。乃時昔雕蟲蒙公記憶，常時烹鯉，問我沉絲，自歎挂杖無錢，徒羨君平之賣卜。顧此坐龜焉，用還留子敬之偷餘。趙壹之囊，旣空，問及釵鈿于桑之米，亦盡。難係花鈿，甘子豈可療饑。茅齋聊以息影，看陣圖於沙北，真歎奇才訪市，豈於漢西。信成都會，所由心因羈絆，而恆折病，以酒遲而得痊也。傷哉，貧也。樂亦在中，岷芋聊收，非羨卓家之富池蓮，仍種還開。陸地之花梨，好何如喜雪白之勝，頰栗多奚似。快

磊落之過拳肉味偶知仲長統之棄旨迂矣臣饑求免
楊夫子之三鱸或然身異漁翁呼兒看笥人非季子留
客坐鷓杖夜索絢多爲縛門之用山泉通竹聊免沽水
之錢慙地無多半接公田之壤荒村一帶全依野廟之
垣棘距穿籬分明補闕藤纏倒石亦是扶顛我秋日夢
府如是而已休哉朝調德矣晝眠從此半塗且止何須
夸父之窮追兀坐能堅有似淡源之不起所以銀章偶
縮霧雨常濛粉署雖妍馨香自遠二公本紫鸞也所飛
無近遠故人乃黃雀耳亦聽其翩跹故人困學自甘遠
衆二公致君庶幾勉旃勉旃之意何如勉公夾宸極以
輔主勉公到星躔而致身勉公輪鯨直而不阿比勉公正
公用人引服虔之正誼勉公輸鯨直而不阿比勉公正
陶甄而不偏岐於以上扞宵旰之憂下拯黎元之苦不
然雲臺誰畫青簡誰編哉至於東西南北常輕行路之
難涉水登山已切招尋之興招尋之興無他不過訪僧
尋寺而已飛猷之具不自今朝鳴弦之控暫擬今日蓋
飛猷適江湖之興而鳴弦防寇盜之警也此去老身將
許雙峰不失曹溪之衣鉢此去禪門兼求七祖思合南
北之兩宗追宿昔而落帆非云枉道向真詮而稽首從
此皈依兩公一爲安石名高典午之朝一是昭王本屬

燕周之裔一官蓬閣非哭途之步兵一使吐蕃似泛槎
之厚望往年披拂留荷青雲今日淹留難延老景所由
行路無難招尋有興也既曰由來具飛鸞則終期於破
浪旣曰暫擬控鳴弦又何畏乎飛艇過神女廟而長靡
閒杜鵑啼而已怯蓋聚散雖可惜而淡交何傷澤國從
此遊而回旋正遠我本佛氏之徒欲吸迦葉不是神仙
之侶何藉催陰蘆山之鐘峰忽生轉瞬郴州之橋井何
憚高琴以言東走直窮今威歸鶴之鄉若論南征竟抵
馬援跡鷺之界凡此皆訪僧尋寺覓雙峰求七祖也臨
幾妙教可聞前愆得釋顧愷之丹青維摩宛在頭陀之
宛琰碑文尚存衆香黯黯而來親十地芊芊而漸進勇
猛爲精進之基清羸何慮所謂落帆追宿昔者宿願自
此遂矣金篦有刮膜之力鏡象依然所謂衣褐向真詮
者真詮何日得耶我秋日瘦府詠懷奉寄二公之意如
此○大曆二年朝廷薦於佞佛胡僧不空出入禁闈王
綰杜鴻漸河附元載至不茹葷血三人侍上多談佛教
中外臣民皆崇奉焉此南北二宗之外邪說備
行公曰身許雙峰寺門求七祖禪蓋欲正之也

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添余別恨牽數杯巫峽酒百丈內江船

四句送

未息豺狼鬪空催犬馬年歸朝多便道搏擊望秋天

四句以蜀

事屬之

我今日於弟一則喜一則恨者以弟文臣使蜀耳蜀地方亂此去離巫峽過內江弟由此至蜀彼處豺狼戰鬪未息我留此已老自憐犬馬年歲空催弟行矣歸朝其便今日豺狼尚及秋天搏擊之毋務姑息養亂也○是年八月杜鴻漸至成都見崔旰但接以溫恭無一言責其干紀又薦之朝公於弟使蜀曰未息豺狼鬪搏擊望秋天語意有謂

巫峽弊廬贈侍御四舅別之澧朗

江城秋日落山鬼閉門中

二句巫峽弊廬

行李淹吾舅誅茅問老

翁赤眉猶世亂青眼只途窮傳語桃源客入今出處同

六句

送之
禮朗

江城日落山鬼爲徒
弊廬蕭索甚矣吾身將有澧朗之行
過廬作別其行李淹留未去者蓋將以誅茅之意問
及老翁耳人皆曰寇盜已平何須避地不知赤眉猶世
亂也人皆曰青眼待人到處亨途不知青眼只途窮也
庶幾桃花源作避秦人桃源在澧朗間想舅氏問老翁
者正欲誅茅於彼傳語桃源中人今人出處與避秦人
相似我栖遲巫峽亦豈得已也○按九歌六章末有山
鬼篇屈原不以比君比已其篇中云山中人兮芳杜若
飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作雷填填兮雨冥冥
猿啾啾兮狻夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂
山鬼所思如此公曰山
鬼閉門中知其所託矣

君不見簡蘇侯

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年灰樹中琴

瑟一斛舊水藏蛟龍

四句
比

丈夫蓋棺事始定君今幸未成

老翁何恨憔悴在山中，溪山窮谷不可處。霹靂颼颼兼狂

風五句

池有蛟龍廢棄池不可問矣。桐可為琴，摧折桐不足取矣。乃殊不然。君見廢棄池，摧折桐，否摧折之桐，歎百年矣。知音者得之，以為琴瑟，杜廢棄之水，只一斛耳。有識者過焉，知為蛟龍窟，然則丈夫生前萬事未定，一息尚存，末之或知。況君未老，暫處山中，雖曰窮谷，安見霹靂雷颼颼鬼狂暴之風，非歷試子使子有為哉。

送李功曹之荊州充鄧侍御判官重贈

嘗聞宋玉宅，每欲到荊州。此地生涯晚，遙悲水國秋。四句

欲往荊州孤城一柱觀，落日九江流。使者雖光彩，青楓遠自愁。

四句送李功曹之荊州

荊州有宋玉宅，我嘗思卜居其處者，以夔州地瘠，俗薄，生涯有限，荊州水鄉澤國，老人所宜，此秋水連天，邇望

生悲耳況觀名一柱適倚孤城江分九支時當落照功
曹此去充幕有光但湛湛江水上青楓恐功曹到彼
亦遠自生愁也荒
添我之遙悲矣

別崔暹因寄薛璩孟雲卿

公自注內弟暹
赴湖南幕職

志士惜妄動知深難固辭如何久磨礪但取不磷淄

四句
言其

赴風夜聽憂主飛騰急濟時二句赴荆州遇薛孟爲報欲

論詩二句因
寄薛孟

妄動非志士乃士爲知已用知深則亦難於固辭若使
妄動磨礪之謂何若使固辭不磷淄之謂何論爾平日
如何久磨礪者願爾此行但取不磷淄而已今日藩府
無主爾乃心王室夙夜之間常矢憂主之言使諸藩效
順我側耳聽之從此飛騰急出濟時酬知己者在是矣
此行必過荆州寄語薛孟我論詩之興實勃勃云○當
時藩鎮節度驕蹇不恭氣節之士不屑就幕崔赴幕職
是亦妄動曰知深者爲崔解嘲耳特幕僚之職佐節鎮

謀畫有轉逆為順之機權故送元二適江左曰取次莫
論兵送蘇四赴湖南幕曰數論封內事今送崔湜曰夙
夜聽

憂主

贈蘇四侯

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尚在行李中

四句一篇

之 綸戎馬日衰息乘輿安九重有才何栖栖將老委所窮為

郎未為賤其奈疾病攻

以上自言轉蓬在行李中

子何面黧黑焉得豁

心胷巴蜀倦剽劫下愚成土風幽薊已削平荒微尚彎弓

斯人脫身來豈知吾道東

以上蘇子轉蓬在行李中

乾坤雖寬大所適

囊橐空肉食哂菜色少壯欺老翁況乃主客間古來偪側

同君今下荆揚獨帆如飛鴻二州豪傑場人馬皆英雄一

請甘饑寒再請甘糞蒙

以上述
逆意

憶遊異縣。彼此漂流。一別五年。轉蓬如故。我轉蓬尚在。行李中何也。據今時勢。戎馬息乘。與安似可起而有爲。乃極栖尚無適從者。年老安貧。委之於命。臺郎不降。疾痛交侵也。子轉蓬尚在。行李中何也。見子面目。知子心。甯想由巴蜀土風。習於剽劫。崔肝叛亂。未克蕩平。因而脫身來夔。吾道已東也。自歎天地雖寬。到處皆困。而況肉食者鄙。寒士無顏。少壯何知。老成受侮。不獨此耳。卽主客間。亦不相容。其爲偏側。所從來者。子挂帆東下。荆揚二州。從來豪窟。人馬雄壯。亮不至嗟囊空。患偏側。但志士守節。哲人敏才。我所期者。一願子爲不可衣食人。一願子爲不露鋒穎士。庶不爲肉食者哂。少壯者侮。子勉矣。

別蘇僎赴湖南幕

故人有遊子棄擲。傷天隅。他日憐才命。居然屈壯圖。十年
猶塌翼絕倒。爲驚呼消渴。今如在提攜。媿老夫。八句憫
其屈 豈

知臺閣舊洗拂鳳皇離得食翻蒼竹栖枝把翠梧北辰當
宇宙南岳據江湖國帶煙塵色兵張虎豹符數論封內事

揮發府中趨贈爾繞朝策莫鞭轅下駒

以上送蘇赴幕

爾父少監是我故人故人子亦流落天隅哉似爾才命
誰不哀憐似爾壯圖如何久屈塌翼不飛者倏忽十年
矣驚呼不禁者其才絕倒也我爲故人理應垂援自傷
疾病不克提攜抱疚於衷多矣幸逢臺閣舊識復洗
鳳皇新雛今日重有湖南幕府之招此行勉哉天子當
湯雄藩分鎮當念烟塵未靖豹畧空杆莫避嫌疑細論
時事我於爾別無他贈贈爾繞朝策耳贈策之意亦不
過曰莫鞭轅下駒庶幾扶弱以鋤強云爾○轅下駒俛
首轅下隨母而已故曰莫鞭此卽豺狼當
道安問狐狸意周軻不問賣菜儲是也

壯遊

往者十四五出遊翰墨場斯文崔魏徒

公自注崔鄭州尚魏豫州啓心

我似班揚七齡思卽壯開口詠鳳皇九齡書大字右作成
一囊性豪業嗜酒嫉惡懷剛腸脫落小時筆結交皆老蒼
飲酣視入極俗物多茫茫以上少遊東下姑蘇臺已具浮海航
到今有遺恨不得窮扶桑王謝風流遠闔廬丘墓荒劔池
石壁仄長洲芰荷香嗟峨闔門北清廟映迴塘每趨吳秦
伯撫事淚浪浪枕戈憶勾踐渡浙想秦皇蒸魚聞七首除
道哂嬰章越女天下白鑑湖五月涼剡溪蘊秀異欲罷不
能忘以上敘吳越壯遊歸帆拂天姥中歲貢舊鄉氣劓屈賈壘目
短曹劉牆忤下考功第獨辭京兆堂放蕩齊趙間裘馬頗
清狂春歌叢臺上冬獵青丘旁呼鷹皂櫪林逐獸雲雪崗

射飛曾縱鞚引臂落鵝鵠蘇侯據鞍喜

公自注監門曹曹蘇預

忽如

攜葛疆

以上敘齊趙壯遊

快意八九年西歸到咸陽許與必詞伯

賞遊實賢王曳裾置醴地奏賦入明光天子廢食召羣公

會軒裳壯身無所愛痛飲信行藏黑貂寧免弊斑鬢兀稱

鷓杜曲晚者舊四郊多白楊坐演鄉黨敬日覺歎生忙朱

門任傾奪赤族迭罹殃國馬竭芻豆官雞輸稻梁舉隅見

煩費引古惜興亡

以上敘長安壯遊

河朔風塵起岷山行幸長兩

京各營蹕萬里遙相望崦嵫殺氣黑少海旌旗黃禹功亦

命子涿鹿親戎行翠華擁吳岳螭虎噉豺狼爪牙一不中

胡兵更陸梁大軍載草草凋瘵滿膏肓備員竊補袞憂憤

心飛揚上感九廟焚下憫萬民瘡斯時伏青蒲廷諍守御
牀君辱敢愛歿赫怒幸無傷聖哲體仁恕寓縣復小康哭
廟灰燼中鼻酸朝未央以上扈從時壯遊小臣議論絕老病客殊

方鬱鬱苦不展羽翮因低昂秋風動哀壑碧蕙損微芳之
推避賞從漁父濯滄浪榮華敵勳業歲暮有嚴霜我觀鷗
夷子才格出尋常羣兇逆未定側佇英俊翔以上從客夔說與首段對

照不在壯遊內

我今已老猶憶童年早剛文場此時主持斯文者崔魏
兩公卽以班揚許我蓋我於斯文當七齡詠詩便見鳳
皇而作賦九齡書字已其所賦而成囊也唯是有嗜酒
豪性疾惡剛腸雖在少遊恥逐兒輩嗜酒故飲酣直視
入極皆空疾惡故眼底蒼茫無非俗物往者小時出遊
然猶未壯壯遊自吳越始開元中扁舟東下先抵姑蘇

浮海與豪會有他阻而東吳勝事已一一親歷矣王謝
 風流無復鳥衣之跡閣廬墳墓空傳石虎之名然而劔
 池寒流石壁尚在長洲舊苑菱荷猶香嵯峨閭門之北
 路水號回塘式瞻太伯之清風人趨古廟吳亡足涕越
 伯堪思既已遊吳因而下越枕戈雪恥憶越王反國之
 年刻石銘功想祖龍渡浙之歲鱗諸行刺闔廬之窟堪
 猶買臣步歸守邸之驚可晒天下稱白越女無雙五月
 猶涼鑑湖一曲剡溪之水真秀天姥之峰更奇欲罷下
 能壯哉遊也往者吳越壯遊有如此由越而歸已是中
 歲再赴貢舉觀國之光所向無堅欲降屈買之壘雄視
 一世何有曹劉之精在我似不媿班揚乃考功不盡如
 崔魏忤時下第遂辭京兆之堂壯志未衰更有存趙之
 役從茲放蕩頓覺清狂遊趙則春歌趙武之遺臺遊齊
 則冬獵青丘之古道呼鷹則風生耳後逐獸則雪沒馬
 蹄射飛則落雲裏之鴉鵲縱轡則共蘇侯之鞭轡蓋蘇
 侯本是山簡而待我亦如葛疆此遊快意殆八九年於
 外而西歸咸陽也往者齊趙壯遊有如此天寶五載立
 宗詔天下有一莠者卽詣闕下我之西歸職是之故此
 時長安道上其許我者必詞伯如往年崔魏之徒同賞
 遊者亦賢王如汝陽邵王之輩我也曳裾非慕勢利彼

也置醴實爲嘉賓時玄宗方有朝享大典我小臣遂獻
大禮三賦感動天子召試文章待詔集賢參列選序乃
我年已過強仕矣河西之尉不拜故山之興悠然自信
生涯無過痛飲脫身歸里做憐季子之黑貂介壽稱
兀笑安仁之斑鬢杜曲之交遊老矣故鄉之丘隴愈多
耆舊晚卽我之坐次亦日高白楊多是彼之城生真接
踵當年樵貨滿朝傾危迭見秦虢騎縱銷鉅橫行林甫
剖棺王鉞籍第朱門赤族概可見矣而玄宗太平日久
侈心漸恣就舞馬一端日飼豆粟鬪雞一事爭輸稻梁
凡此奢侈不能枚舉興亡難於顯示引古聊寓諷詞而
國家禍亂遂生矣任者壯遊長安時有如此未幾祿山
犯關潼關旋破上皇行宮劔外太子駐蹕朔方殺氣黑
煙喇之銷旌旗黃少海之色俄而肅宗冊立遂享鈞臺
天子臨戎躬親涿鹿移軍鳳翔四海之援兵皆赴分命
蝮虎豺狼之立豨何難乃先是房瑯陳濤斜之敗爪牙
之士一不中矣因之胡羯益肆跳梁至清渠之役賊以
爲退而誘我師七日相持我以無援而至股肱大軍草
草一而至於時府庫空虛民生凋瘵我麻鞋見土涕
淚受官上痛木主灰飛下憫黔黎塗炭伏青蒲而奏事
守御牀而不離正主憂臣辱之秋爲亡身殉國之日偶

因疏救夫房瑄遂致聖怒之不測幸而天威頓霽得免
推問聖度之優容如此萬內之小康庶幾我任者由鳳
翔而扈從還京壯遊從此止而我年亦將老矣自出華
州司功以來往日青蒲小臣之議論永絕殘年異地孤
踪之流落堪傷羽翮摧頹豈有飛揚之日蘭芳凋損空
悲哀壑之秋綿山自焚之推雖不言禱江潭長往漁父
何忍獨清自念欲建勛業必在兼筆之歲已經遲暮難
免嚴霜之摧彼鷗夷子非我比也才格出羣不宜投老
衡岳況羣兇未定猶望翔步天衢他日功成身退尚未
晚也回首壯遊能禁衰老之歎哉○公進鵬賦表云臣
自七歲所綴詩向四十載矣約千有餘篇七齡四句非
漫下舉隅見煩費卽公杜氏墓誌中舉茲一隅昭彼百
行之意爪牙二句舊指房瑄陳濤斜之敗似也若大軍
載草草必清渠之役先曰一不中又曰載草草分明兩
事清渠之潰在至德二載五月時公奔赴鳳翔目擊其
敗夜連及之遂接疏救房瑄一事鷗夷子公借范蠡此
李泌泌歸衡山代宗時事有非李
泌不能匡救者公望朝廷速徵之

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆闕古

木蒼藤日月昏

以上白帝城雨景

戎馬不如歸馬逸千家今有百

家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

四句感時

白帝雲生則雲滿城中若從城門出矣因是雨從城注有翻盆之勢焉江爲峽束波闕雷霆不但雨翻盆耳木與藤合陰霾日月不但雲出門耳夫雷霆到秋而還闕日月當晝而竟昏陰陽乖錯晦明失候卽時事可知自乾坤多故人厭甲兵馬思休息歎彼戎馬何如歸馬叛亂未夷不知何日得逸也自征夫調遣父南子北人去室存昔日千家僅有百家戰伐未息只恐百家亦難存也夫此百家所存者豈有丁男誅求之餘但存寡婦而今亦將盡秋原慟哭此時尚有何處村哉

雨

萬木雲深處連山雨未開

二句雨

風扉掩不定水鳥過仍迴

鮫館如鳴杼樵舟豈伐枚

四句雨意

清涼破炎毒衰意欲登臺

二句自寫

雲淡使萬木為隱因而雨勢連山并峰巒亦不辨焉雨
來風至風靡木以當風今掩不定雨甚水漲水鳥喜於
泛水今過仍迴此時惟水居聲與人杵聲與雨聲相應乃
山中樵子斧聲因雨聲亦停惟有秋炎得此少破登陽
臺莫快風衰
意或少杵云

雨晴

雨晴山不改晴罷峽如新

二句題面

天路看殊俗秋江思殺人

有猿揮淚盡無犬附書頻故國愁眉外長歌欲損神

六句述懷

當雨勢連山山如改矣至雨晴依然是此山也豈惟不
改晴罷而看山色若因洗而更新當此雨晴長安天路
亮亦可到如何看天路於殊俗巫峽秋江亦自可泛無
奈對秋江而徒想止有腸斷之猿聽堪揮淚曾無到家

之大憑以寄書遙想故國只在愁
眉外耳長歌當哭能不損神哉

垂白

垂白馮唐老清秋宋玉悲

二句德起

江喧長少睡樓迴獨移時

二句承垂白馮唐老

多難身何補無家病不辭甘從千日醉未許七

哀詩

四句承清秋宋玉悲

昔馮唐老於郎置我亦馮唐昔宋玉當秋而悲我猶宋
玉老人與靜爲緣江喧睡常不穩老人於高而愁樓迴
立獨移時馮唐之老若是堪憐也世猶多難一身無補
於時我已無家常病又奚足惜計惟千日醉耳安能更
酬七哀重增
宋玉悲哉

洞房

洞房一章另起以下六章皆追歎開寶年間始末
明皇致亂之由隱然殷鑒提封一章責成代宗也

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮

四句洞房

繫舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中

四句感懷

自馬嵬人去洞房之環珮冷矣玉殿淒涼秋風蕭瑟上
皇安在哉想秦地於今宵應懸新月望龍池於興慶徒
滿舊宮我繫舟巫峽已遠秦地龍池之間乃清漏更傳
猶想玉殿洞房之處其如萬里黃山園陵白露何是我
寂繫舟真憐今夜淒淒清漏真憶往時也○先是列宗
陵寢爲吐蕃焚掘子孫倘有白露之感亦應發憤殄滅
爲除克雪恥計此
末章責成代宗

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數移花驕迎雜樹龍喜出平池落日

留王母微風倚少兒

六句敘遊幸之事

官中行樂祕少有外人知

二句
諷解

今日洞房寂寞矣宿昔何如宿昔行樂多端請先言移
仗遊幸之事當年蓬萊移仗由青門而出往來華清諸
宮每一移仗凡雜樹之花皆驕而若逐平池之龍亦喜
而出遊其移仗所在落日慙慙還留王母而不去微風
縹緲爭倚少兒而不歸此時宮中行樂天下之人莫不
心非齒冷而猶曰祕也外人少知也○花曰驕迎寫出
怡恩恃寵龍曰喜出龍不空出出而且喜此日之喜他
日之悲天寶中興慶池小龍一夕望西南去夫龍爲明
皇發祥之兆一夕飛去奔蜀之禍已見漢武於王母降
去下席請留公以王母比貴妃貴妃曾度爲女道士也
少見漢衛嬪女通於霍
仲孺公以比秦虢諸姨

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春

四句
病昔

之政化平如水皇恩斷若神時時用紙戲亦未雜風塵

謝諷

宿昔之事又見優賤承恩矣漢時杜陵畫工有毛延壽
此日畫鷹鬪馬如馮紹正韓幹是卽毛延壽漢武投壺
爲樂有侏儒郭舍人此日如侏儒黃郎明皇呼爲肉几
是郭舍人之流舍人一投壺天顏爲喜畫工一落筆萬
物生春夫天顏有喜近臣知之如何舍人每蒙天笑聖
人御世民登春臺如何物皆春出自畫工夫頌笑不輕
皇恩之斷也與世偕春政化之平也假令當日政化不
偏其平如木皇恩不測其斷若神豈特能畫投壺無傷
國治卽使戲及角戲何至邊
境風塵無如當時不然也

鬪雞

鬪雞初賜錦舞馬旣登牀簾下官人出樓前御柳長

四句
宿昔

之仙遊終一閱女樂久無香寂寞驪山道清秋草木黃

四句
今日

之感

宿昔之事又見鬪雞舞馬矣當年移仗華清宮嘗有鬪
雞之戲以習月爲五百小兒長金玉錦織日至其家是

鬪雞者賜錦矣開元間明皇敕貴妃以下毋得服珠玉
錦繡至天寶間鬪雞者亦賜錦鬪雞賜錦是此日始又
嘗有舞馬之戲明皇敕舞馬四百蹄施三層木牀乘馬
於上忤轉如飛夫馬畜之賤者既已登牀凡屬佞倖何
不可厠御樹鬪雞舞馬時宮人出簾下窺者不知其
數也當宮人出簾下時樓前御柳從風拂者不知幾許
長也相傳鬪雞舞馬明皇敕宮人數百皆擊雷鼓為破
陣樂與傾杯曲則簾下宮人應有女樂之素自明皇上
仙女樂絕響當年遊幸華清時嬰山道上翠華拂天草
木亦為生色今龍輦不來驪山寂寞清秋蕭瑟惟有草
黃木落是可傷也○按白樂天勤政樓前老柳詩中有
開元一株柳長慶二年春句樓前御柳長語非漫下

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷

四句追感

巫峽西江外秦城北斗邊為郎從白首臥病數秋天

四句自歎

病昔天寶間事如此若開元政事何如開元時若相斷
精圖治政事脩舉歷歷在眼不意天寶末年盜賊忽起

追維其故誰階之厲自河朔畔亂世歷三朝歲時之遷
不覺轉瞬我羈栖巫峽寂寞西江遙望秦城依稀北斗
今日雖身為郎官數秋以來侵尋老病歎功名之類蓋
微日月之逾邁殆與盜賊相終始而歷歷開元事徒付
西江流水北斗迢迢而已○宿昔三章便是
致亂之由却曰無端盜賊起諱之正痛之

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏四句

幸清笳去宮闕翠蓋出關山故老爭流涕龍顏幸再攀四句

追敘
還京

猶憶祿山初畔潼關未潰先陷洛陽既潰隨破潼
關潼關未破時封常清上表而上不見哥舒翰告急而
上不聞潼關破平安火不至上始懼何天子愁思此日
初急也於時禦寇無策倉皇幸蜀出延秋門過便橋至
咸陽望賢宮都人爭擁馬前愁慘如此猶幸天祚有唐
兩京即復賊騎清笳去官闕而遠遁上皇翠蓋出關山

而遂回我時奉為故老且喜且悲攀頰流涕卽都人別
顏亦於此大慰哉○故老不作自己恐與都人句無別
驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨地下無朝燭人間有賜金下四分

應

鼎湖龍去遠承絕幸銀海雁飛淡承罷登萬歲蓬萊日

長懸舊羽林應地下人

間二句

龍頰幸攀安得長在猶憶上皇望幸每歲十月必至驪
山華清宮實天以來望幸已絕至所造花萼樓生時與
諸王兄弟宴集其上實天以來登臨亦罷絕幸罷罷登
臨地下不可問矣天寶故事凡早朝必秉燭會翠殿地
下安得有此上皇在日多賜近臣金如金錢詔會之類
當時百官強半上皇舊臣賜金之惠亦曾叨竊地下無
朝燭時際已矣人間有賜金遂忘之耶望幸絕則龍去
蕭蕭暮骨永訣登臨罷則雁飛銀海同氣終分惟有蓬
萊舊日還懸陵寢羽林耳
安見地下遂異人間哉

提封

提封漢天下萬國尚同心借問懸車守

承提封句

何如儉德臨

承同心句

時徵俊乂入莫慮犬羊侵願戒兵猶火恩加四海漢

四句中足上意

往事已矣今日何如顧此提封雖經喪亂猶然全盛版圖也卽此萬國雖遭寇盜依然一統人心也但似此提封守之者不在險在德懸車而守有何益哉似此人心臨之者不在威在儉儉德臨之庶不失耳彼長國家者莫不喜安惡危導之奢而不崇儉德者皆由於小人人用則外夷輕賢人相則敵國懼其要在於徵俊乂至兵猶火也不戢自焚人君尤當痛戒者用賢人崇儉德以加恩四海則萬國人心永戴有唐一統提封長爲漢有懸車而守誠不必也○明皇致亂起於侈心揭出儉德係邦致治中興之本

偶題

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂
騷人嗟不見漢道盛于斯前輩飛騰入餘波綺麗爲後賢兼舊
例歷代守清規以上泛論法自儒家有心從弱賦疲永懷江左

逸多病鄴中奇騅驥首良馬麒麟帶好兒車輪徒已斲堂

構惜仍虧謾作潛夫論虛傳幼婦碑緣情慰漂蕩抱病屢

遷移自起至此皆發明文章千古事一句經濟慙長策飛栖假一枝塵沙傍

蜂蠆江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊

異俗更喧卑鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨池兩都開幕府萬寓

插軍麾南海殘銅柱東風避月支音書恨烏鵲號怒怪熊

羆以上十六句皆洗發經濟慙長策一句稼穡分詩興柴荆學土宜故山迷

白閑秋水憶皇陂不敢要佳句愁來賦別離

六句挽文章

此詩大指自言少習文章壯無經濟文章豈一日事
司馬遷曰燕之名山傳之其人蓋千古事也其中得失
他人難喻曹植曰文之佳惡我自知之亦問諸寸心而
已凡稱作者言人人殊苟有聲名必非漫然顧荒遠以
前不可稽矣稽古作者必自姬漢始騷人如屈宋望古
而遙漢代如馬班比今爲盛凡爲前輩皆能飛騰而入
此道所以餘技尚有特麗以潤後人於是後賢謀篇不
出前人舊例歷代好尚各有一定清規若我本儒家自
有儒家之法而我於家法已疲弱歲之心惟是永懷不
置者江左之彥其氣頗遠猶病未能者鄴中之俊其氣
頗奇也自嘆驥子麟兒原自不乏乃斲輪之巧父子不
傳作室之法堂構難肯是以隱居有論漫擬潛夫絕妙
好辭虛稱作者不過緣情偶製以慰羈懷無奈抱病難
工更多轉徙文章優而經濟詘已足愧矣文章詘而經
濟迂尤足羞也不獨謀國無策直至謀身無具飛栖不
定聊假一枝傍蜂壘而爲鄰繞蚊螭而作伴况立請授
受唐虞之世代已遙夔蜀亂離楚漢之烽煙未息唐虞
遠而盜賊多於聖朝楚漢危而喧卑甚於殊俗庶幾仗

星辰之劍以斬蛟螭與雲雨之池以蕩蜂蠆乃獄底終
埋池中久處望之當事而荆州夔府幕府胥閩南北東
西軍麾盡插如何茫茫南海銅柱空殘渺渺東風月支
未斬是蜀亂正紛吐蕃又寇也捷書渺矣烏鵲之信空
傳軍士喧然熊羆之號已甚亦由經濟無長策以至此
既不能出而有為亦止有退而守拙所謂文章不過詩
興所謂經濟不遇士空而況故山白閣望眼空迷秋水
皇陂神遊何處身羈巫峽誰不同追經濟已矣愁來作
賦佳句徒然即文章亦何足千古哉

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度陽城

郡王衛公幕

群筵罷多酒起地發寒塘

送別

回首中丞座馳牋異姓王將命

起居燕辭楓樹日雁度麥城霜

由夔之江陵

空醉山翁酒遙憐是

葛疆白謂

將軍使命在身祖道之酒雖多亦罷其起陸之地卽在夔峽之寒塘於時臨行而回首中丞志別也起居而馳牋節度非無故也將軍別中丞去夔峽爲燕辭楓樹日將軍至江陵謁郡王已雁度麥城霜將軍此送山翁之酒不爲空醉我無使命與此祖餞豈不虛叨中丞爲山翁將軍是葛疆我遙望江陵憐汝不置耳

吾宗

公自注衛倉曹崇簡

吾宗老孫子質樸古人風

以下全寫此二句

耕鑿安時論衣冠與

世同

持身質樸

在家常起早憂國願年豐

處家國質樸

語及君臣際

詩書滿腹中

學問質樸

惟古人質樸吾宗孫子有其風焉持身處世以至學問無不見其質樸者耕食鑿飲無異議以違時布衣帛冠無畸趨以招咎爲我一家故知其家常早起職司倉曹故知其願在年豐或者以見聞寡陋疑之乃譚及君臣於古人經書不翅滿腹不但如他人經書滿口耳質樸古人風如此

第五弟豐獨在汀左近三四載寂無消息覓使寄此二

首

亂後嗟吾在羈桎見汝難

二句領末

草黃騏驎病沙晚春令

寒楚設關城險吳香水府寬

點獨在江左

十年朝夕淚衣袖不

曾乾

亂後我在亦云幸矣無奈羈桎異地不能見汝何況旅食爲累人如病驎年華侵老空憶在原我雖在也亦暫時耳所以見汝難者我於此處關塞極天欲下不得下汝於彼處江湖滿地欲上不得上計亂後到今十年於茲衣袖之淚朝夕不置汝奈何久稽江左使我見汝之難至此

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋

四句久無

消息影著啼猿樹魂飄結屋樓明年下春水東盡白雲求

四句

見使寄

詩意

汝三四載無消息矣近聞僑居山寺但不知杭州定越
州乎似此風塵久客徒淹別日而況江漢空流并失清
秋恐消息從此竟絕也此時我影雖羈猿樹此時我思
已懸屋樓少待明年春水泛流我扁舟出峽東盡白雲
芝鄉而求汝此時杭州越州有定所矣今姑見使寄詩
耳○抗越近海海中蜃氣結為樓臺故曰結蜃樓求即
小雅兄弟
求矣之求

杜詩關卷二十三

終

杜詩闡第二十四卷目

解悶

哭王彭州

覆舟

峽口

秋風

西閣

社日

江月

吹笛

孤雁

遣愁

夔府書懷

十六夜翫月

贈李十五

江上

季秋江樓

西閣雨望

戲寄崔評事

晚晴

九月集于林

夜

秋日寄題

秋興

寄栢學士

杜詩闡卷二十四

同學主日藻却非氏

因

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

夔州詩 大曆元年

解悶十二首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨初飛山禽引子啼紅果

承

閣 句 溪女得錢留白魚

承浪 胡句

仰景解悶 巫峽間人星散而處其下浪翻江黑又是 峽雨初飛之候爰有山禽引雛哺果隨有溪女得魚換 錢對斯景也我悶釋矣遊何將軍山林曰河 魚不取錢此曰溪女得錢留白魚各自有致

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓為問淮東米貴賤商承

句胡老夫乘興欲東遊承憶上句

思遊吳以解悶揚州我舊遊處西陵風景極不忘之

故忽見商胡將下揚州因憶西陵驛樓往年曾登臨其上爾商胡此去淮東米價貴賤好為老夫一問蓋老夫作客在日籠之數扁舟久泊且晚東遊也○問字聯用

王導問王述

江東米價事

一辭故國十年秋每見秋瓜憶故丘二句憶故丘正懷鄮監今日南

湖采薇蕨何人為覓鄮瓜州公自注今鄮秘監密○二句自注今鄮秘監密○二句

思遊江陵以解悶我本長安人長安東門為邵平種

瓜處一辭故國早是十年秋矣每見秋瓜便憶故丘彼

鄮監亦我故鄉人其莊近長安瓜州村今日謫居江陵

徒采南湖薇蕨耳何人為我覓取鄮瓜州一訪故國十

年秋是不待歸故國見故國人如歸故國也

沈范早知何水部曹劉不待薛郎中

二句謂薛不遇知已獨當省署

開文苑兼泛滄浪學釣翁

二句卽用薛詩以美薛

以下五章述詩解悶

今日薛郎中據卽昔年何水部

遜也乃沈約范雲早知水部而曹植劉楨不遇薛中誰爲郎中知己者昔在省部獨開文苑今在荊州兼學釣翁我猶及讀其詩想其人耳○省署開文苑滄浪學釣翁卽薛詩曰獨當言其無敵曰兼泛惜其閒散

李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑

公自注校書郎孟雲卿 一飯未

曾留俗客數篇今見古人詩

二句正

古詩傳者我師蘇李孟校書真同調哉我平生一飯之頃厭留俗客獨於校書最爲傾倒諷其數篇彷彿古人悶斯釋矣○此與上章卽公別崔溲因寄薛孟荊州遇薛孟爲報欲論詩意

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳

二句憶其詩 卽今耆舊無

新語漫釣槎頭縮項鰓

結句卽物以思其詩

襄陽雖佳其詩清新猶昨日也今日豈無者舊人則舊也詩則欠新彼槎頭縮項鰓襄陽之魚魚藏縮項鰓襄陽之句今人襄陽之句久矣絕響但能釣得槎頭縮項鰓耳是足解頤也

陶冶性靈存底物新詩改罷自長吟

此句正是陶冶

熟知二謝將

能事頗學陰何苦用心

二句改罷長吟之故

詩本性靈性靈不容一物功須陶冶渣滓去清虛來此中所存者更有何物惟改罷自長吟而已誰知我者古有二謝陰何耳我於二謝熟知其得力於性靈於陰何頗學其苦志於陶冶所由今日新詩長吟自得亦賦與二謝陰何結契千古而已

不見高人王右丞藍田丘壑盡寒藤

二句

最傳秀句寰區

滿未絕風流相國能

公自注右丞弟今相國信○二句解悶

高人有丞令不見矣藍田別業徒見寒藤千尺耳其詩
則秀絕人區誰繼之者難弟相國緒今能之否庶幾在
丞風流絕而未絕乎○當時播附元載本無足取特在
丞詩集代宗嘗求籍上之故有末句能字虛押擬議之辭
先帝貴妃俱寂寞荔支還復入長安炎方每續朱櫻獻

支

句玉座應悲白露闕

帝先

以下四章賦荔支以解悶猶憶先帝在甘泉妃嗜生
荔支置驛傳送今先帝貴妃俱已寂寞荔支之獻還入
長安仙遊久闕時薦不改也蜀為炎方荔支之獻必繼
朱櫻居玉座者回想先帝當此秋薦能不悲白露闕耶
憶過瀘戎摘荔支青楓隱映石逶迤

二句在瀘戎時

京華應見無

顏色紅顏酸甜只自知

二句首京華時

荔支生於瀘戎者為佳猶憶客秋過瀘戎兩州曾摘荔
支於青楓白石間此時初離樹頭色味交美一貢京華
迢遞關山顏色已變紅顏之內其為酸甜誰復辨取只
一却耳此先帝必欲生致之哉○公去秋宴戎州楊使

君樓有輕紅劈荔
支句憶過句指此

翠瓜碧李沉玉甃赤梨葡萄寒露成
二句見諸果不入貢可憐先不

異枝蔓此物娟娟長遠生
二句傷荔支偏入貢

同荔支薦者有翠瓜有碧李沉於玉甃者在在是也有
赤梨有葡萄成於寒露者處處然也數種初生同枝共
蔓荔支何為娟娟獨秀偏生遠方
既生遠方安免於驛騎傳送矣

側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺
二句言入貢雲壑布衣船

背灰勞生重馬掣眉須
二句傷重色輕賢○重馬出前漢書劉楨危傳師古注重訓懷孕者

荔支名為側生作酸南裔不過在江蒲野岸間非熟於
月宮禁苑乃至尊玉壺內常見其滿豈其自致亦殊勞
人馬之力矣彼雲壑布衣船背老灰不能博君王色笑
至懷重馬為之傷耗究其故
不過為翠玉所須亦可歎也

哭王彭州掄

沈交驚淪沒斯人已寂寥

二句先提沈交意

新文先沈謝異骨降

松喬

二句初生

北部初高選東堂早見招蛟龍纏倚劍鸞鳳夾

吹蕭

二句

歷職漢廷久中年胡馬騎兵戈聞兩觀寵辱事

三朝

二句

蜀路江干窄彭門地里遙解龜生碧草諫獵阻

雲霄

二句

頃得戎麾出叨陪幕府要將軍臨氣候戰士塞

風颺井渫泉誰汲烽疎火不燒前籌多自暇隱几接終朝

八句

作幕以

翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉敢墜染翰

欲無聊再哭經過罷離魂去住銷之官方玉折寄葬與萍

漂

八句哭

曠望渥洼道

應蛟龍句

霏微河漢橋

應鷺鳳句

夫人先卽

世承河令子各清標

承渥注句

巫峽長雲雨秦城近斗杓馮唐

毛髮白歸興日蕭蕭

四句自傷

孰及于郎忽驚淪沒我輩長寂寂矣請邇其幼時文彩
出新不啻沈謝晉表味眾彷彿松喬請邇其婚宦其起
家始於北部高選其締姻乃係東堂見招北部選則歷
裏蛟龍聳身倚劍東堂招則臺邊鸞鳳比翼吹簫請邇
其喪亂時當歷職漢廷方期寵任奈中年賦騎忽爾飛
橫在朝廷兵戈滿兩觀之間在王郎龍辱更三朝之主
而漢廷不能久留矣請邇其出守與佐幕時其出守在
蜀路彭門當任滿而遂解龜地留碧草已辭闕而思諫
鐵勢阻雲霄雖身遠闕廷心存君父也其佐幕在戎麾
軍府上使將軍不昧氣候下令壯士克靖風騷資渴無
煩汲井泉疑警不必舉烽火故前籌日暇隱几時多也
今安在耶沈謝之新文猶昨翠石森森忽焉雙舉松喬
之具骨猶是寒枝蕭蕭竟已後凋平生贈我之詩焉敢
失墜今日哭爾之作但覺無聊經過之地從此罷矣能
無再哭去作之人總無惡也未免消魂痛爾之官未久
正所忽然傷哉依葬地方洋飄與共蛟龍劍竟何去也

幸滬注之龍馬有種鸞鳳艫不復聞矣况河漢之世
亦空望河漢夫人已先卽世撫滬注今子喜有清標我
也身鶴巫峽終遠秦城白首馮唐歸興蕭颯斯人寂寥
真寂寥哉○東堂句向指郝誥事愚意下有鸞鳳等句
後有河漢橋等句斷是招婿之招王必締姻宗室也蜀
路彭門正指携酒草堂時時高適代爲彭州刺史正王
日解任

覆舟二首

舊註玄宗好神仙黔陽郡秋貢丹砂等物以供
燒煉使者沉舟於此公作覆舟二首追諷之

巫峽盤渦小黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沉舟

四句覆舟

羈使空斜影龍宮闕積流篙工幸不溺俄頃逐輕鷗
四句
猶記某年某月此巫峽盤渦處常貢物使者從黔陽而
來之秋舟竟覆矣丹砂之重者誠如石而隕水翠羽之
輕者亦積厚而沉舟遙想押貢使者與物俱流斜影亦
空於水際而與舟俱沒至於水底龍所居者流水爲覆

舟所歷亦闊而不能出羈使之斜影已空羈使溺矣龍
居之積流亦闊物與舟無不溺所不溺者篙工耳俄頃
之際逐鷗泛泛回首人也物也舟也竟安在也

竹宮時望拜桂館或求仙姹女凌波日神光照夜年四句
徒聞斬蛟劍無復爨犀船使者隨秋色迢迢獨上天四句

寫覆舟
諷使者

彼時君王未知舟覆方於竹宮望拜桂館求仙求仙必
來姹女夫姹女能凌波者望拜必有神光夫神光能照
夜者遙想姹女凌波雖有盤渦何足爲險且當神光照
夜倘遇覆舟何難呵護竟何如哉乃或者有荆人斬蛟
劍得以斬蛟而免於覆乃徒聞其有斬蛟劍耳何救於
覆也抑是温嬌爨犀船可以濁水怪而免於覆奈早已
溺夫爨犀船何岸不足恃矣此時使者斜影既空獨隨
秋色是君土求仙尚屬子虛使者上天真成捷徑哉○
上天若作回朝見君解似誤前章曰篙工幸不溺明言
使者亦溺隨秋色獨上天暗用乘槎斗牛事真解頌句

峽口

峽口大江間西南控百巒

二句總起

城欲連粉堞岸斷更青山

二句峽口開闢當天險防隅一水關

二句控百巒

亂離聞鼓角秋氣

動衰顏二句起下章

晉唐峽口兩崖對峙其西南一帶直控百巒而城連粉堞岸繞青山也有開闢以來天設其險而瞿唐水關人之防隅者只此一路故地險守亦易耳此時

時清關失險世亂戢如林去矣英雄事

承時清句

荒哉割據心

承世亂句蘆花留客晚楓樹坐猿溪疲茶煩親故諸侯數賜金

分月俸○四句自歎

險則險矣但時清則盜賊衰息雖有天險安所用之仁風則寇盜縱橫雖有天險亦不足恃當年劉先主誠美

雜其德撫有全蜀惜乎其事已去彼公孫述何人亦曾
躍馬稱帝割據一方其心亦祇自荒耳今日江上蘆花
留客已晚岐間楓葉坐猿偏淡我老病之人疲茶已
敢煩親故損惠相將乃頻頻賜金出自諸侯高蓋何從
以堪之哉

秋風二首

秋風淅淅吹巫山上牢下牢脩水關

二句防秋

吳檣楚柁牽百

丈屐向神都寒未還

二句民困於役

要路何日罷長戟戰自青羌

連百蠻中巴不得消息好瞑傳戍鼓長雲間

四句發明前蔽

首傷盜賊未息

巫山巫峽秋氣蕭森矣月令涼風至

完隄防況此上牢下牢為峽內地水關之脩豈尤急也

時往來水關外者或吳檣或楚柁無非輸運以入京都

暖時向神都而澆秋節未還民力艱哉所以然者必安

路梗塞也要路梗塞者必盜賊多干戈未休也而況上

羌白蠻兵連檣紛迭使中巴之消息斷雲間之戍鼓不

水關之流
亦爲此耳

秋風浙浙吹在衣東流之外西日微天清小城搗練急石

古細路行人稀四句泛寫不知明月爲誰好早晚孤帆他夜歸

會將白髮倚庭樹故園樓臺今是非四句自寫

次傷故園不得歸 吹巫山秋風浙浙寒初近也吹在衣秋風浙浙寒漸進矣况大江東流東流之外西日亦微秋風浙浙吹在衣則刀尺欲動搗練所以急耳東流之外西日微則馬首誰託行人所以稀耳日沉月生嗟此明月不知爲誰好也月出孤帆可行詠此孤帆亦早晚將衣歸也誠得夜歸導送庭樹不己身在故園樓臺明月中哉但不知早晚孤帆果得夜歸與否徒令人懷故園樓臺今日是非何若耳○巴船夜行故曰夜歸

西閣二首

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命孤雲無自心層軒

俯江壁要路亦高漢

六句西閣

朱綬猶紗帽新詩近玉琴功名

不早立衰疾謝知音哀世非王粲終然學越吟

六句西閣感懷

閣傍巫山秋色搖落特較他方為小搖落所以松栝一帶尚餘碧色耳於時白鳥飛栖者各相引類孤雲往來者自為卷舒白鳥不能為孤雲之無心孤雲不欲為白鳥之相命我其孤雲哉顧此西閣上有楊柳既俯江亦俯壁下為要路江既深壁復高我今居此自念為郎曾佩朱綬朱綬猶然紗帽吏耶隱耶兩無取矣自若觸境頻有新詩新詩得近玉琴高山流水庶幾似之賦朱綬期早有建立耳功名不早立朱綬徒然也賦新詩同近知音耳衰疾謝知音新詩何用也雅是哀世不同王粲鄉思猶之莊舄世雖無知音者安能禁我終學越吟耶○朱綬為仕者服紗帽為隱者巾朱綬猶紗帽謂雖仕猶隱也

懶心似江水日夜向滄洲

與祐句相應

不道含香賤其如鑷白

休經過凋碧柳蕭瑟倚朱樓畢娶何時竟消中得自由豪

華看古往服食寄冥搜詩盡人間意兼須入海求

十二句
都承上

章後半

截意

此悠悠江水長向滄洲去者我之懶心誠然似之所以
合香之職原不爲賤蟻白之年且復歸休而況身所經
過動凋碧柳心無栖薄時倚朱樓尚平之累未完茂陵
之病常作手彼豪華之境住古誰存暇食之餘冥搜寄
興我意常在求仙耳所以詩雖淡造不過人間庶幾入
海島訪蓬萊以畢我餘生而已矣○滄洲如海外三山
結句入海求正次
句日夜向滄洲也

社日二首

九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違

四句
社日

南翁巴曲醉北雁塞聲微尚想東方朔詼諧割肉歸

四句
社日

之感

此因仗社傷久客。昔少皞以九扈爲農正，使各隨土
宜以教民，其成物溥，其利民大。故光禪之發百祀，如一
日耳。奉黍盛以報效之，九農之神如在也。節明德以薦
馨香，百祀之舊典不違也。唯是我非南人，居南則亦南
翁既醉，聽巴渝之曲，我其竟老於南，與我本北人，居南
喜聞北雁，側耳覺塞聲之傲我，終不得歸北，與舊憶當
年在朝，每逢祠社，詔賜從官，曾叨分肉，今南翁曲酌北
雁聲，微想方朔之談，詣割肉歸道，細君祇有神往而已。

陳平亦分肉，太史竟論功。今日江南老，他時渭北童。

四句
衰老

嘆歡娛看絕塞，涕淚落秋風。鴛鴦回金闕，誰憐病峽中。

留滯
之歎

承上章。獨東方朔，哉陳平於里社，口亦曾爲宰，分肉
分肉細事耳，乃平自言宰天下，如是肉，太史竟以陳平
之志見於社下，論其佐漢之功，當陳平分肉猶少年也。
人見我今日爲江南老，不知往年生長安，爲渭北兒
童，亦如陳平分肉時乎，奈何歡娛之舉，徒看絕壁涕
淚之落，止向秋風，計此時在朝臣子，賜肉歸者，從鴛鴦

詞金闕亦誰消此
故人老病江南也

江月

江月光於水高樓思殺人天邊長作客老去一霑巾玉露
圓清影銀河沒半輪二句承誰家挑錦字燭滅翠眉慳二

應思
殺人

我見江月面光於水但見月不見水此特月在江上樓
在月中人在樓裏何以遺此蓋由作客天邊長無歸日
又經老去輒一霑巾也月之映水者彷彿玉露圓影水
之映月者不啻銀河沒輪不滅江月光於水哉計此時
對月者不獨高樓旅客明月關山之際長征之客未還
其家人豈無挑錦思遺者挑罷燭滅燭滅見月翠娥之
怨其情與高樓之客無異但不知是誰家
結耳此霑巾彼輦釐同是高樓思殺人也

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲

二句總

風飄律呂相和

切月傍關山幾處明

二句正見風月清

胡騎中宵堪北走武陵一

曲想南征故園楊柳今搖落何得愁中却盡生

四句發明斷腸句

山爲秋山吹笛於此風月倍清夫巫峽猿啼其聲斷腸今吹笛之聲亦能巧作不知誰家有此傷心調耶風月清何如笛中律呂風飄如和風清無非笛清也曲裏關山月傍偏明笛清能使月清也斷腸何如昔者陳朝周弘讓賦長笛吐清氣有胡騎北歸之句今日吐蕃党項聽此亦堪北走馬援南征武陵袁生吹笛作徵和之有沿沿武溪之句今日軍麾幕府聽此應想南征且笛中有折柳一曲因想故園楊柳當此清秋搖落應盡不意笛中吹出乃是楊柳之調得毋搖落者忽生信哉乃作斷腸聲也

孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望盡

似猶見哀多如更聞

六句 孤雁 野鷄

無意緒鳴噪日紛紛

二句 寫意

雁爲孤雁飲啄何心聽其飛而鳴之聲安於孤又嘗自
作以孤遠於其又若不忍離夫羣其聲切切蓋念羣也
雁雖孤但有一片影羣何在前有萬重雲誰憐其與羣
相失意一片之孤萬重之遠不復能相及哉望盡矣其
影有無似猶見焉哀多矣其聲斷續如更聞焉孤雁有
意緒如此若野鷄鳴噪紛紛瓦紛紛則不孤矣○此詩
似傷諸弟分
散隻處夔峽

遺愁

養拙遂爲戶茫茫何所開

二句 領 至末

江通神女館地隔望鄉

臺漸惜容顏老何由弟妹來兵戈與人事回首一悲哀

拙本我素亦賴能養既養拙不妨遂爲戶但我本東蜀
南北人豈甘杜門寂守者今竟一望茫茫何所開也便
蓬戶外近有神女館江自通耳我不能卽圖出峽也遂
有歸鄉臺地終隔矣我何由再赴成都也而況容顏老

矣豈能再少弟妹分矣欲見無由夫江雖通而地自隔
兵戈已梗塞容顏老而弟妹疎人事又蹉跎回首茫茫
終何所
開耶

夔府書懷四十韻

昔罷河西尉初興劾北師不才各位晚敢恨省郎遲
扈聖崆峒日端居滌滙時萍流仍汲引樽散尚恩慈
遂阻雲臺仗常懷淇露詩翠華森遠矣白首颯妻其
十二句 總敘拙被林

泉滯生逢酒賦欺文闕終寂寞漢閣自磷淄病囑君臣議
慙紆德澤私揚鑣驚主辱拔劍撥年衰社稷經綸地風雲
際會期血流紛在眼涕泗亂交頤四瀆樓船泛中原鼓角
悲歌聚連日程賦瓦落丹雘先帝嚴陵寢宗臣切受遺

山猶突騎遶海競張旗田父嗟膠漆行人避蒺藜總戎存
大體降將節卑辭楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇
一望卷西夷不必陪玄圃超然待具茨

陪窮幸
陝一節

凶兵鑄農

器講殿闢書帷廟筭高難測天憂實在茲形容真潦倒蒼

效莫支持

以上申明昔得扈聖
峒今不得叨陪玄圃

使者分王命羣公各典

司恐乖均賦斂不似問瘡痍萬里煩供給孤城最怨思綠

林寧小患雲夢欲難追卽事須嘗瞻蒼生可察眉議堂猶

集鳳貞觀是元龜處處喧飛檄家家急競雖蕭車安不定

蜀使下何之

數句客
憂時事

釣瀨疎墳籍耕巖進奕碁地蒸餘破

扇冬暖更織紉豺遶哀登粲麟傷泣象尼衣冠迷適楚藻

繪憶遊睢賞月延秋桂傾陽遂露蔡大庭終反撲京觀且
僵尸高枕虛眠晝哀歌欲和誰南宮載勛業凡百慎交綬

以上申明端

居絕源意

猶憶天寶十四載我河西罷尉改授兵曹庶幾致身之
秋乃祿山稱叛薊北兵興仕宦又蹉跎矣自分不才前
此名位不嫌其晚後此省郎豈恨其遲惟是冠聖崆峒
以至端居澗源一生踪跡何其萍流騁散耶竟無汲引
徒沐恩慈遂阻雲臺空懷湛露耳況侍從久違翠華終
遠孤臣作客皓首妻其已矣終無望矣自歎青雲薄命
酒肆杖身往年非忤下考功卽應詔退下雖集賢召試
文園之分終慳幸天祿校書漢閣之投不與惟時祿山
犯闕朝議紛然自病下寮一籌莫佐空慙皇眷三賦受
知幾度揚鑣羸服奔闕而急主辱幾回投劍扈從還京
而撥年衰國運中興正社稷經綸之地拾遺初授爲風
雲際會之期血流在眼淚落交頤四瀆樓船一朝盡下
中原鼓角到處堪悲賊塚互白翟之墟戰瓦落丹墀之
上乃收京而後光帝遂有寢廟之儀彌留未幾于儀觀

受河東之命此特慶緒之餘孽雖平朝義之
國家誅求細及爲弓之膠漆道途喪足爭避舉馬之
蔡今上乃救雍于爲總戎而漁陽之孽遂蕪降將羣節
卑辭以納款而河北之鎮誤留大體徒然負固自若於
是楚貢未入滄海堯封終外薊門方向北寇而長吁又
見西夷之帝卷致今上遂有具茨之幸我曹扈聖崆峒
雅欲叨陪玄圃嘆非襄城之七聖不得追隨獨訪大隗
於具茨能無迷野幸而車駕道返尚非歸馬之特黃屋
雖間未是談經之日忽焉鑄囚兵關講殿廟弄誠高矣
化憂不免焉然而憂天無益報主難酬豈非崆峒扈聖
回首茫然玄圃叨陪自傷無分與今日端居灑灑時事
有可嘆者朝廷遣使四出王翊爲稅錢使襄請爲鹽鐵
使權酷紛然青苗到處尤分主命各典厥司惟是賦斂
不均嗟淒莫問嗟然者已徧中原最怨者莫如夔府賦
重民窮盜起亂作絲林曠聚勿以萑苻而忽諸雲夢爲
遊施諸俾將而已晚正富嘗胆慙前事之失尤須察危
得小人之情與其務繭絲毋寧清政本必使議堂之人
爲益庭集鳳庶幾貞觀之法爲今日元龜不此之務而
羽檄喧飛何日而息雖乃競急無濟於時彼處蕭車欲
安未定此方蜀使又下何爲適滋擾耳無足取也我也

殿光鈞穎之餘久疎情播節子耕巖之暇但進矣其憂
州地蒸離餘破弱終見棄也喉中冬暖更著繼絙亦過
時矣王粲之悲豺虎不見長安尼父之泣麒麟傷哉吾
道楚國之人輕衣冠變猶是也睢水之人工藻槍變不
然也月延秋挂晚景未衰葵傾太陽丹心尚在古大庭
氏為至治之世亂版還治大庭之撲有時反也強如安
史珍滅無道蓋茲蜀寇綠林雲夢之徒耳行見京觀高
築鯨鯢遂封高枕之餘虛眠清晝哀歌之際欲扣誰人
白首俟其豈有志於勸業南宮猶在當讓績於故人今
日大臣諸將欲成功圖像富各堅其志勿學秦晉之戰
交綏而退可也我端居觀瀕時之意如此○崆峒在平
涼府肅宗嘗幸公扈從其處昔黃帝訪廣成於崆峒故
詩中玄圃具茨連類而及其在河南隱指代宗幸陝
釋悶詩亦有失道非關出襄野句左傳楚昭王涉睢濟
江入雲中盜攻之注曰入雲夢也篇中雲夢欲難追疑
連上緣休句皆指寇盜况吐蕃入寇代宗奔陝猶疑入
楚楚昭王之出也追往事以為鑒卽不忘河北之難意
難追言悔之無及耳蓋此段敘賦重民勞民勞盜起引
來瑱事似未合時顏真卿上疏必以太
宗貞觀為法貞觀是元龜語意正合

十六夜祝月

舊挹金波爽皆傳玉露秋關山隨地闊河漢近人流

四句

谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寐半夜有行舟

四句

見所

此月不始今夜金波之爽昨已挹之不獨我耳凡脫月者皆傳此月爲玉露秋也此時月裏關山隨地俱闊月光使之闊月邊河漢近人欲流月光使之流祝月如此忽聞帶月歸唱者有谷口樵對月起愁者有孤城笛至於巴童豈不寐之人半夜非行舟之候亦愛月不寐愛月行舟所謂皆傳玉露秋者信無一人不觀月哉

贈李十五文別

峽中鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船

四句

中多病紛倚薄少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜多賢孤

陋忝末親等級敢比肩人生意氣合相與襟袂連一日遣

兩僕三日共一筵揚論展寸心壯筆過飛泉玄成美價平

子山舊業傳不聞八尺軀常受眾目憐

以上敘李十五來夔

且爲辛

苦行益爲生事牽北回白帝棹南入黔陽天

四句敘李沂十五之豫

公制方隅

公自注沂公李勉也宗室鄭惠王孫

迥出諸侯先封內如太古時

危獨蕭然清高金華露正直朱絲絃昔在堯四岳今之黃

穎川

八句美李沂公

于適恨不同所思無由宣山澗水增波解榻

秋露縣客遊雖云久亦思月再圓晨集風渚亭醉操雲嶠

篇丈夫貴知己歡罷念歸旋

送別以上

峽人巢居室附嶺末下臨者不測之江而有客所繫者乃萬里之繩夫豈久羈峽中與鳥獸居人爲伍者惟是

多病紛然百慮簡。薄偶留絕域。遂改歲華。所足慰者。幸
有我賢在。而賢又戚也。自推孤墜。得忝眷末。何圖行序。
復列走肩。況意氣合。襟袂連。頻問起居。常叨宴衍也。以
言才華。揚論之際。寸心忽開。酒筆之餘。飛泉忽湧。以言
世業。如韋立成之嗣。韋賢復以明經致相。似庾肩吾之
有庾信。亦以清新擅名。且文彩一身。衣冠八尺。似此器
宇。豈受人憐。何以有此辛苦。行蓋被生事。幸不得已。自
然取道之豫章。將謁李汧公。勉也。汧公在豫其治。迺出
諸侯上封。內不授有如太古。危時庶務。獨見蕭然。其地
望清高。如挹壘露。其人品正直。若張朱紱。於唐堯為四
岳。諸侯在西漢為潁川太守。惜我于邁。不獲追隨。使我
所思無由共展。李文行矣。當此山空木落。洞庭始波。計
丈到時。汧公懸榻。定為爾解。但我客遊既久。常思故人
今日晨集。離亭醉染佳句。將以壯子行。亦期于早旋耳。
行矣。李文勿忘故人。也。○按肅宗駐蹕靈武。時管崇嗣
背崗坐。李勉彈之。肅宗曰。吾有李勉。朝廷始尊。其正直
可知。宜此詩中有。

正直朱絲絃句

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋

二句江上

高風下水葉永夜攬貂裘

二句承秋

勳業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

四句感時

江雨蕭蕭我氣至矣雨來風急木葉都飄夜乘校衣貂裘欲攬此時想勳業惟頻看鏡耳鏡中顏色少壯幾何平生竊比稷與契者安在此時念行藏惟獨倚樓耳樓外乾坤烽煙未靖平生窮年憂黎元者何為當此內寇外夷蠲蠲鼎沸天子孤立社稷傾危時事如此誰為報主者取云哀謝遂置勿問哉

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事章少府姪三首

峽險江鷺急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情

四句江樓

夜

星落黃姑渚秋辭白帝城

二句點季秋

老人因酒困堅坐看

君傾

二句自述爲三章之主

江本急也。峽險則驚月原明也。樓高則迴江樓開夜宴舉一時今夕此會難得也。夜宴舉主客集萬里故鄉此情倍親也。況河鼓星光今宵已落孤城秋色此夕將辭傾倒何惜哉。所惜者老人病酒不勝杯罈。惟有堅坐看諸君痛飲而已。

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照關塞悄悄憶京華

四句

清動杯中物高隨海上查不眠瞻白兔百過落烏紗

四句

之意

月本長好漸為雲遮幸而浮雲不得其明耳。仰看關塞不禁迢迢忽憶京華能無悄悄此時杯中之物病不能飲但見月光浮動其中至海上之查惟月光隨之而去堅坐者安能奮飛哉。堅坐則不眠不眠則但瞻白兔白兔之光百過而落烏紗之上老人堅坐如此諸君何惜痛飲也。

對月那無酒登樓況有江聽歌驚白髮笑舞拓秋窗尊蟻

添相續沙鷗竝一雙

六句寫諸君

盡憐君醉倒更覺片心降

結

堅坐看君傾意

既對月諸君不可無酒沈登樓又有江以臨眺乎於時諸君飲而歌吾不飲但堅坐而聽君歌歌聲壯白髮爲之驚諸君飲而舞吾不飲但堅坐而笑君舞舞袖長秋宵爲之拓對月有酒矣揮酒正如灑而添續登樓有江矣江鷗方比翼而雙栖未幾醉倒真覺諸君酒量非老人可及至此心降淡服諸君酒德令老人三舍避也所謂堅坐看君傾與

西閣雨望

樓雨霑雲幔

一句西閣雨

山寒著水城逕添沙面出湍減石稜

生菊蕊淒疎放松林駐遠情

五句雨望

滄沱朱檻濕萬慮倚簷

楹

二句雨望之慰

樓雨霑幔尚未，滂沱但見寒山與水城。一色耳聞水城而望雨開沙而及，逕爲添雨洗石，稜滿痕若減。循寒山而望雨中，菊蕊疎放堪憐。雨裏松林遠，情欲駢未幾。雨勢湧沱，豈特雲幔微霏已覺朱甍背濕。樓頭孤客獨倚簷楹，萬慮橫生。高危可懼矣。

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪

慙豹溪愁雨，潛龍故起雲泥多。仍徑曲心醉，阻賢羣。

四句
阻雨

忍待江山罷，還披鮑謝文。高樓憶疎豁，秋興坐氤氳。

四句
奇詩

之

豹欲澤毛以成文彩，故須霧雨今隱矣。又何必雨爲此溪愁耳。飛龍在天，空有興雲施雨之功。今潛矣，故起雲欲何爲哉。雲雨則泥多泥多，而徑復曲則羣賢見阻。愛而不見我心如醉矣。夫泥多仍徑曲，是江山晴麗正未可必想諸君欲待江山晴麗而後來訪亦何忍矣。心醉阻賢羣是鮑謝之文無日得披我則旦暮思見定知有

日還披耳憶昨江樓宴會高秋情露何等疎豁一時
秋興共坐氤氳諸君何不惠然使我徒憶往日耶

晚晴吳郎見過北舍

圃畦新雨潤媿子廢鋤來竹杖交頭拄柴扉隔徑開

四句吳郎

見過欲栖羣鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自醅醅

四句

去而訂之

圃畦經雨正好課鋤廢鋤過訪我滋媿矣子廢鋤過我
策杖迎不覺足之前而杖欲交頭既策杖迎遂開扉接
淡喜舍在北而扉只隔徑乃客方來羣鳥欲栖者已亂
客未去小童欲歸者已催今日不及款留明日重陽早
過快飲不

再訂矣

九日諸人集于林

題面不曰九日集諸人于林竟曰九日諸人集于林集
諸人于林公集之而至諸人集于林諸人自集于林也

文詩中有

如履句

九日明朝是相要舊俗非老翁難早出賢客幸知歸

四句題面

舊采黃花贖新梳白髮微漫看年少樂忍淚已霑衣

四句題情

舊俗九日登山飲酒以免災厄集諸人於林亦似登山飲酒而非如舊俗之免災厄爲此相要也但老翁如我艱於早出年少若諸君幸賓至如歸耳而況舊采黃花尚有餘興今梳白髮漸覺稀疏疎諸君少年及時行樂老夫雖忍淚相陪也

不禁霑衣矣

夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚

二句領至末

疎燈自照孤

帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人臥病北書不至雁無情步檐倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

橫空露下。仰見高天。俯見秋水。有客於此。空山寂歷。獨夜蕭條。旅魂暗驚矣。遙見宿秋水。有孤帆疎燈獨照。忽聞響高天者。有雙杵新月同懸。我旅魂何以驚。蓋由我非南人。頻逢南菊。彼菊非使人臥病者。今依然臥病。意者非菊累我。我實妨菊也。我本北人。猶望北書。彼雁所藉以寄書者。今北書不至。意者非故人。不念我雁實無情也。若牛斗二宿。原在銀漢。銀漢清光。直接鳳城。我步檐筒杖。仰看牛斗。庶幾因牛斗及銀漢。由銀漢達鳳城。是北書雖不來。南菊終當別。其如銀漢迢迢。鳳城渺渺。何。

秋日寄題鄴監湖上亭三首

碧草遶春色。沅湘萬里秋。池粟山簡馬。月靜庾公樓。

四句

湖亭磨滅餘篇卷。平生一釣舟。

二句高唐寒浪滅。鬢髯識照。

丘二句頂期

春草碧色至秋而遶。一望沅湘。秋光萬里。闕矣。遙想習池。山公騎馬之興。應自不廢。更想庾樓元規乘月之興。

知亦不淺我歷波之餘但留篇什平生之事只一釣舟
少待秋淡水靜高唐浪減會須身到南湖昭丘遺跡尚
彷彿繼
之也

新築湖邊宅還聞賓客過自須開竹徑誰道避雲蘿

四句
湖亭

官序潘生拙才名賈誼多捨舟應卜地鄰接意如何

四句
詩

之意

此湖上亭所新築者往來賓客應亦不乏賓客過則竹
徑須開竹徑開則雲蘿難避人道其開竹徑以延賓誰
道其避雲蘿以逃世我官序之拙有若潘生子才名之
多直如賈誼以我拙宦似子多才乎既新築湖亭我將
卜鄰湖上了
其詩我否

暫住蓬萊閣終爲江海人揮金應物理拖玉豈吾身

四句
藥亭

湖上之故漢煇秋尊弱杯迎露菊新賦詩分氣象佳句莫頻頻

四句
傾寫

于本江海人昔居蓬閣幾違素志今江海之興始末不
渝矣況物聚必散揮金乃理之自然身貴何榮拖玉非
吾所固有今日尊羹下豉與比季鷹菊露流杯情同元
亮他日我來卜郊賦詩聯句共分南湖之氣象遮莫佳
句頻頻
而有也

秋興八首

秋興二字出簡文賦賦曰秋何興而不
盡興何秋而不傷秋興八章盡矣傷矣

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞
上風雲接地陰四句寫巫峽秋氣叢菊兩開他日淚孤舟一繫故

園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧

四句無家之感

首章離鄉之感悲哉秋也萬象搖落乃玉露團團獨
傷之象楓先受之況山鳥竦峙巖壑深蕭蕭森之氣更

何如耶我久欲泝江南下奈江間波浪兼天而渡波生
在下勢若兼天蛟螭之縱橫可知我久欲辭塞北歸奈
塞上風雲接地而陰風雲在上勢若接地烽煙之擾攘
可知所以栖遲南國看叢菊之開還似去年將涕淚之
揮何日得免也北望長安嘆孤舟之繫解纜無期是故
園之心終成留滯也當此抄秋苦寒正授衣之候家家
刀尺催製新衣衣成擣衣之聲急不能
緩嗟我客子何堪薄暮砧聲入耳耶

夔府孤城落日斜每依北斗望京華

二句承前暮字

聽猿實下三

聲淚奉使虛隨八月槎
藹省香爐違伏枕山樓粉堞隱悲

笳四句都寫望京華情事

請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

結起下章

此章去國之感。催刀尺急暮砧仰而見夔府孤城落日斜當此日薄虞淵天荒地老孤臣萬里若門九重所灼然者北斗耳舉頭見斗不見長安然而遙俯北斗之輝下是京華之地當此朝廷失政藩鎮不臣星共之義不靠辰居之象安在我心依北斗極目京華與言及此安得挽斗杓直上哉望京華而不見因之下淚我聽猿

而淚猶之感叢菊而淚也古云猿鳴三峽淚霑裳今在
巫峽聞之信非虛語望京華而不見或者乘槎我奉命
出華何不可乘槎返國也語云八月乘槎犯斗牛今憑
北斗思之茫無實據往者爲郎雖賤庶幾盡省之中樞
香親惹自傷病廢不能躬直承明命蹇如此是京華以
伏枕而疎也茲焉作客殊方惟見山樓之外粉堞周遮
每至黃昏邊聲四起世亂如此是京華以悲笳而靡也
吾一夜所感如此漫漫長夜何時得旦不見月光所照
曉矣日月如流終成留滯亦奈之何

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微

二句秋曉

信宿漁人還泛

泛清秋燕子故飛飛

二句江樓所見

匡衡抗疏功名薄劉向傳經

心事違同學少年都不賤五陵衣馬自輕肥

四句江樓感懷

此章失志之感

蘿月沉秋花隱起而見千家山郭靜

朝暉千家住山郭之倚山郭在朝暉之內秋光淨秀爽
氣淒清乃千家盡倚山郭江樓獨倚翠微日日坐殆與
江樓終始矣望京華則每依北斗坐翠微則日坐江樓

豈非舍此則此心無依離江樓卽此身亦誰寄哉江樓下所泛者有漁人彼漁人有何住者今已信宿而還泛泛江樓中之客空去而久不去是亦信宿漁人也江樓外所飛者有燕子彼燕子秋以爲期今已清秋而故飛飛江樓中之客空歸而久不歸是亦清秋燕子也亦知此逗留江樓者幾經抗疏青蒲上矣自出貶司功以來遂丹燁之日遠彼匡衡抗疏而遷太傅我也抗疏而遭貶斥功名比匡衡而薄矣亦知此依栖江樓者曾思傅經石渠閣矣自獻賦失志以來歎儒術之難起彼劉向而遠矣日日江樓坐翠微所傷者漁人燕子爲羣同學少年何在也所悲者匡衡劉向不若同學少年何如也遙想五陵年少衣馬輕肥亦念有客江樓伴漁人侶燕子悼功名之不立悵心事之多違乎輕肥者亦自輕肥耳所謂厚祿故人書斷絕者正此屬與

聞道長安似奕碁百年世事不勝悲

提下六句

王侯第宅皆新

主文武衣冠異昔時

二句正見似奕碁

直北關山金鼓振征西車

馬羽書遲

二句時事

魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思

有所思三

字包下四章

此章提出長安起下四章。羈巫峽坐江樓長安風景不復見矣。惟有託之於聞。長安爲自古帝王都。秦漢以來變遷不一。大勢只如奕其耳。開國者任任得勝。莫亡國者任任留殘局。誰知前人勝算。卽爲殘局。所基後人殘局。又爲勝算。所起。然則勝算未可恃。殘局未可拋。善奕者。因殘局爲勝算。不善奕者。變勝算爲殘局。得失何常之有。長安變遷。且無遠追。卽百年間。世事多可悲者。長安中第宅萬戶相連也。今王侯易而第宅已易主。一時大臣宿將。競崇新第。甚而洋屠木妖。徧滿京師。世事之可悲者。一長安中衣冠萬民所望也。今文武異而衣冠亦異。舊如貂蟬。乃侍中冠也。一變而總戎。皆插如旌。旄本節鉞儀也。一變而奴隸。皆麾世事之可悲者。又一。彼當國者。但知營第宅。飾衣冠。關山金鼓之聲。車馬羽書之警。誠有發如充耳者。豈知直北關山。金鼓尚振。是河朔餘孽。正未靖也。況乎征西車馬。羽書又遲。是吐蕃倡厥終無已也。然則長安碁局。依然可覆之碁局。世事

如此彼王侯第宅雕甍翬尾者何異燕雀處堂文武衣
冠半妍取憐者不過蚡蚡掘穴與言及此一盤殘局無
處下子所為對秋江之淒清感魚龍之悲伏孽
竟開寶年間故國不平之傳歷歷繫懷也三

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東

來紫氣滿函關雲移雉尾開官扇日繞龍鱗識聖顏六母追賦

玄宗時事一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班二句放逐之感

一思蓬萊殿長安宮闕自紫宸北為蓬萊山勢已盡
獨對南山況承露金莖所云仙人掌者又聳然霄漢當
年明皇誠勤政親民則蓬萊宮闕豈非向明出治之所
而乃由宮闕而西望思下王母於瑤池由宮闕而東來
空候函關之紫氣我亦暫獻賦於蓬萊宮闕常鳳曆軒
轅之代正龍飛四十之春此時明皇御蓬萊宮闕紅雲
捧而雉尾移皇帝宸儀如在天上朝敞射而龍鱗繞小
臣等見只此一時當年以杜陵布衣得瞻雲日以二毛
老叟能感平恩亦誰知有今日滄江之以與曾不知自
何年一臥在荆遲暮遂至於此蓋猶憶靈武回鑾之几

身與瑣闥誰料華州貶斥以來滄江便臥危首蓬萊獻
腸斷耳○金莖示露如當年官中築壇煉藥等事明皇
度貴妃爲女道士是瑤池王母也降玄元於永昌街是
函關紫氣也雲移二句若解作拾遺時事青瑣朝班語
爲重複且以下四章皆思玄宗年間故國平居之事一
字不及肅代青瑣朝班亦爲滄江放逐之故追言之耳
瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋二句花萼夾城通御

氣芙蓉小苑入邊愁

二句寫曲江往事

珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙

櫓起白鷗

二句寫風煙素秋

回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

二句警戒

一思曲江頭

我由瞿唐望曲江有萬里之勢矣然瞿

唐此秋曲江亦此秋瞿唐之秋搖落堪憐曲江之秋蕭
條似此明皇往日亦曾遊幸其處遊曲江必從花萼樓
而來入芙蓉園而止乃御輦則自夾城而達蓋夾城之
中爲複道從南內竟達曲江其中淺沉香隔往來者但
通御氣夫以夾城複道之深遠君王遊幸但聞御氣之

通庶幾芙蓉小苑之流連別殿徵歌祀絕邊愁之入乃
當年邊愁之入又安得禁地青海之烽煙頻傳南詔之
喪亂見告誰料平安之火不報潼關漁陽之笳忽吟細
柳此日邊愁一入而花夢芙蓉便爲灰燼曲江往事如
此今由罪唐一望惟有蒼涼素秋而已曲江宮殿千門
舊戶向曾珠簾繡柱矣今日素秋中黃鶴空團耳曲江
龍角橫流汜波向曾錦纜牙樁矣今日素秋中白鷗時
起耳曲江本歌舞地何以至此自有長安以來不知幾
人帝幾人王大畧勤儉者必興逸豫者必亡明皇一
日不戒罹百年爲戎之禍有國家者尚回首仰戒也

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月石

鯨鱗甲動秋風波漂菰花沉雲黑露冷蓮房墜粉紅六句

池關塞極天惟鳥道江湖滿地一漁翁二句

自嘆

一思昆明池昆明池水乃漢時穿鑿之功也當年武
帝營戰於此至今旌旗猶在眼中乃昆明池水猶昨武
帝旌旗安在哉昆明以象天河立於池上者舊有織女
其機絲更久虛夜月之往來武帝旌旗不見矣昆明

脂與雷雨置於池上者，舊有石鯀，其鱗甲動搖猶助秋風之蕭瑟。武帝旌旗不見矣，池中有菰，光經波漂而黯澹難尋，料已沉雲俱黑也。旌旗之影尚有波底，否池中。有蓮房，經露冷而瘦，其欲絕可憐。墜粉猶紅也。旌旗之影還拂露中，否眼中之旌旗不見，池上之物色空留。當年日擊心傷，今日想像神槍，身遠故國，仰見關塞極天。夢斷長安，俯見江湖，滿地迢迢，鳥道無限。烽煙泛泛，漁翁堪悲，身世能勿興哀於昔年之窮兵黷武哉。漢武穿池習戰，以象昆明，為征昆明夷也。明皇進擊南詔事，同漢武，公往在長安，目擊其事，有兵車行詩，故曰在眼中。平津畫漢旂，昆明池，治樓船，旂幟，加其上，其壯旌旗二字，亦非漫下。

昆吾御宿自逶迤，紫閣峰陰入漢陂。香稻啄殘鶩鷓粒，碧梧棲老鳳皇枝。佳人拾翠春相問，仙侶同舟晚更移。六句漢陂

綵筆昔曾于氣象，白頭吟望苦低垂。二句自傷

一思漢陂。昔年漢武廣開上林，南至昆吾御宿，我天寶末年，在長安待詔時，嘗循是吾御宿而行，到紫閣峰。

遂入漢陂也陂上有香稻往時鸚鵡所啄者歎一飽
之無時啄應矣陂上有碧梧往時鳳皇所栖者恨千
仞之無自栖應老矣漢陂之遊何如猶憶春泛有青蛾
皓齒之歌舞是佳人拾翠也春風自信牙檣動斜日徐
看錦綉牽此其時乎猶憶夜遊有岑參兄弟之好奇是
仙侶同舟也船舷暝憂雲際寺水而月出藍田關此其
時乎我待詔長安日遊漢陂官情亦澹矣先是獻賦已
感宸聰繼而蹉跎一官不就回首絲筆昔年曾干氣象
者安在今日白頭吟望止有低垂更欲仰首伸眉一吐
生平之氣何可復得哉○吟望即前望京華之望望蓬
萊望曲江望昆明望漢陂望之不見而思思之不見而
仍望屈于被放行吟澤畔騷顯不忘正吟望二字意○
公身鞠嬖府心在長安前三章當以夔府為主後五章
當以長安為主於夔府而憶長安則託之望故曰望京
華望長安而不可見則託之思故曰有所思前三章都
從望中寫出身居夔府不樂居夔府之意後五章都從
思中寫出心在長安不得見長安之情以言天時巫山
玉露何如霄漢金莖也塞上風雲何如蓬萊雲日也以
言地勢白帝城之凄其何如秦中為帝王州也瞿唐峽
之風煙何如曲江為勝遊處也以言人事伴山都

家何如與拾琴佳人春相問也侶信宿之漁人何如與
同舟仙侶晚更移也以言物理下叢菊兩開之異回不
碧梧香稻爲可念也看江樓燕子之飛何如鸚鵡鳳凰
爲可懷也長安之係人思如此今日之長安不然矣今
日長安齊漢金莖猶然否蓬萊雲日猶然否想見者夜
月機絲秋風鱗甲不勝寂寞耳秦中爲帝王州猶舊否
曲江爲勝遊處猶然否想見者花萼樓邊芙蓉院裏不
勝荒蕪耳拾琴佳人猶登紫閣否同舟仙侶猶泛漢陂
否想見者王侯第宅文武衣冠不勝變遷耳碧梧香稻
儻然如昨否鸚鵡鳳皇依然無恙否想見者菰米沉雲
蓮房墜粉不勝淒涼耳況孤城之落日當樓三峽之哀
猿入耳悲痛隱而如訴孤舟繫而不開寂寂魚龍秋江
獨臥淒淒刀尺旅夜偏驚想故國之旄旗感少年之裘
馬滄江遲暮難回青瑣之班絳筆蹉跎空起白頭之歎
眞可謂秋何興而不盡
興何秋而不傷也已

寄柏學士林居

自胡之反持干戈天下學士皆奔波歎彼幽栖載典籍蕭

秦路依山阿青山萬里靜散地白雨一洗空垂蘿亂作

飄零奈到此古人成敗子何如以上敘荆揚冬春異風土

巫峽日夜多雲雨赤葉風林百舌鳴黃泥野岸天雞舞盜

賊縱橫甚密邇形神寂寞甘辛苦幾時高議排金門各使

蒼生有環堵以上勉

此勸學士出山自安史作亂干戈至今學校廢詩書

輟學士流離失所矣歎彼載典籍依山阿是亦伏生藪

固之流惜乎萬里青山暴露風雨靜散之地但有垂蘿

如子林居者亦亂代飄零之故耳但不識古人成敗載

諸典籍誰為濟時而成誰為失身而敗學士審處果何

如耶彼荆揚春冬風土獨異巫峽日夜雲雨偏多如百

舌多言鳥之小人感陰始孽今爭鳴於赤葉楓林際是

小人得志充斥空乎盜賊縱橫也彼天雞知時鳥之君

自辛苦哉。人抵君子處世。獨善非難。濟時爲貴。今學士
林居。環堵蕭然矣。其如蒼生暴露。何庶幾排金門。扞高
議。使蒼生各有環堵。以免於內溝。此時天下爭。須學上
功名。出於尋常。萬萬則數年來之。于戈一。朝休息。卽
人成敗。有厚。厚不足
數者。學士果有意否。